

# Le MARMOTTONS



Journal Le Marmottons

*Memento vivere*



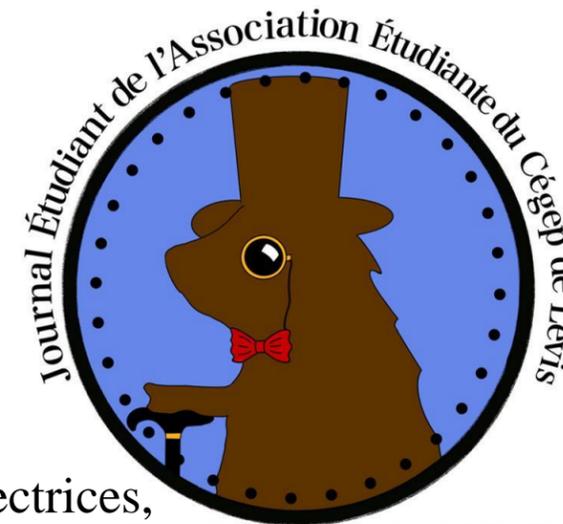


## Sommaire

p. 2	L'Édito de Pollux		
	<u>Aux Origines</u>		
p. 3	Le phénix : le cycle de vie et de mort du journal étudiant	p. 9	<u>Musique</u> La musique en fonction des saisons
p. 4	Bo Dessin	p. 11	<u>Les mots-dits inconnus</u>
p. 4	Le Marmottons : Que c'est que ça veut dire???	p. 11	L'impro au cégep
	<u>Les Chroniques de Pollux</u>		
p. 5	Chapitre 1 – Ma naissance	p. 14	<u>Poésie</u> L'Éclipse
	<u>Mode</u>		
p. 6	Le Style Lolita	p. 15	<u>Annonces</u>
p. 7	Anecdote sensibilisation	p. 16	Mots de l'éditrice en chef
p. 8	Horoscope		



# L'Édito de Pollux



OCTOBRE [2023]

Chers lecteurs et lectrices,

Je suis enchanté de vous présenter la première édition du journal étudiant Le Marmottons. En ces temps tourmentés, nous, les marmottes aristocrates, avons choisi de partager des récits inspirants, des lueurs d'optimisme et des découvertes édifiantes.

Dans la roue de hamster qu'est notre monde empressé, prenons un moment pour contempler ainsi que pour célébrer la beauté de la diversité qui nous entoure. Notre journal vous invite à la réflexion, à la contemplation, à la découverte de ces histoires de succès et de résilience qui illuminent nos journées.

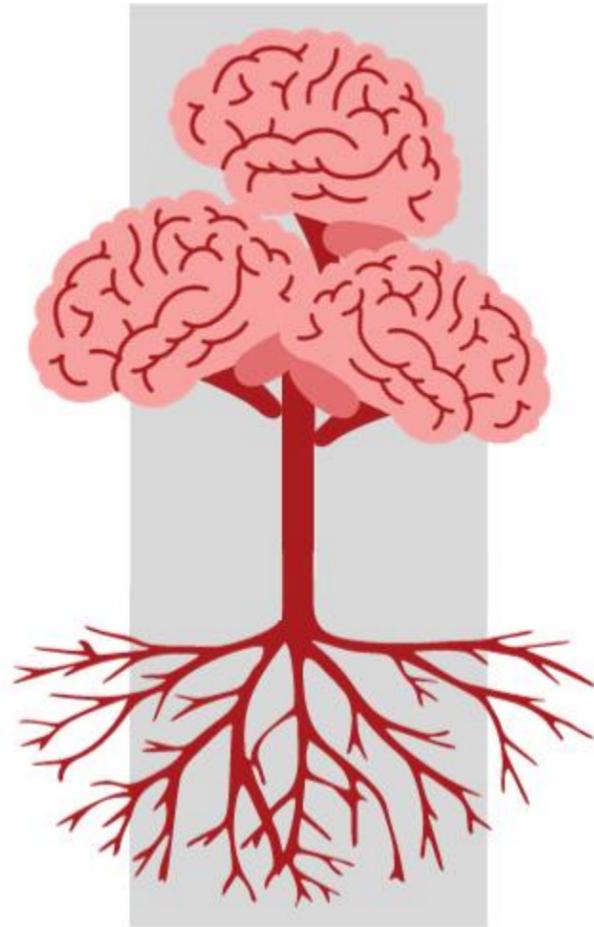
Nous vous convions à nous rejoindre dans cette aventure et à participer à la construction d'un avenir meilleur. Puissions-nous, ensemble, fouler de nouveaux sentiers vers un monde plus lumineux.

Avec distinction,  
Sieur de Lévis-Lauzon

# Aux Origines

«L'imagination est plus importante que la connaissance, car la connaissance est limitée tandis que l'imagination englobe le monde entier, stimule le progrès, suscite l'évolution.»

Albert Einstein



## LE PHÉNIX : LE CYCLE DE VIE ET DE MORT DU JOURNAL ÉTUDIANT

**D**epuis que le Cégep de Lévis a été institué en 1969, un comité naquit, puis mourut sans cesse. Tel un volatile indécis entre l'envie de s'envoler ou de mourir dans son œuf. Certes, cela peut vous sembler dramatique comme constat, chers lecteurs et lectrices, mais le journal étudiant fait le dauphin et c'est le temps que ça cesse!

Une année, il saute à plein dans la vie étudiante, puis une autre, il replonge dans les tréfonds de l'oubli. Mais pourquoi ?

**Théorie 1 :** Le faible engagement de la populace pour ce type de périodique ou tout simplement pour la vie étudiante en général (Ouch!). Cela pourrait s'expliquer par la rudesse de leur quotidien.

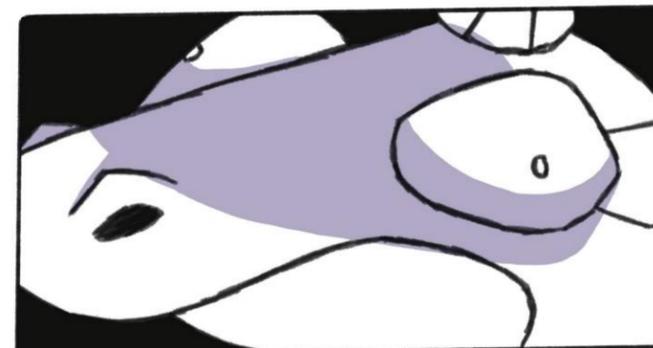
« Ben non! C'est juste parce qu'ils étudiants sont tous paresseux, pis impotents », lance Marie-Rose, une étudiante ironique d'un cégep exotique de l'autre bord de notre fleuve.

**Théorie 2 :**  $E=mc^2$

**Théorie 3 :** On s'en balance, on repart en neuf!

Toujours est-il que le journal eut plusieurs noms au fil des années : Pression, l'Assaut de l'asso, La Guillotine, etc. Si cela vous intéresse, passez au D-137 pour demander à voir les archives des journaux étudiants passés : de véritables pépites d'humour, de revendication et parfois d'intelligence!

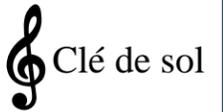
## BO DESSINS



1#

M23  
GDRAW

Notre but ? Que Le Marmottons devienne un élément primordial d'appartenance au Cégep de Lévis et que ça reste ! Que le journal soit une fierté et un miroir de la communauté étudiante ici qui saura revêtir ses couleurs, son talent et sa joie de vivre.



## LE MARMOTTONS : QUE C'EST QUE ÇA VEUT DIRE ???

**V**ous vous posez la question depuis le début, les gens l'ignorent... POUR L'INSTANT!

I. Sur le terrain du cégep, des marmottes vivent paisiblement. Des murs vitrés du couloir attendant au poste des gardes de sécurité, on peut en voir se sortir le museau et se promener. Sur le terrain vague à côté du terrain de football aussi. La marmotte semble donc être la mascotte légitime du cégep.

II. Le verbe marmotter signifie marmonner entre ses dents. C'est un vieux verbe, mais il a tout son charme! Conjugué à la première personne du pluriel, nous obtenons : marmottons. Voilà, vous détenez la clé du mystère entourant le nom du journal!

Sophie Lafrenière

# LES CHRONIQUES DE POLLUX

## CHAPITRE 1 – MA NAISSANCE

**J'**espère que vous connaissez mon être : Pollux, Sieur de Lévis-Lauzon. Si tel n'est pas le cas, allez-vous acheter des livres d'histoires, bon sang! Je vais quand même vous narrer mes épopées.

Mon histoire commence il y a 71 ans... Malgré ce qu'on puisse vous dire, les marmottes de mon espèce vivent plus longtemps que les humains, 120 ans en moyenne. Alors, comme vous l'aurez compris, j'ai 71 ans aujourd'hui. Bien, reprenons mon histoire à ma naissance.

Ma mère, Josiane, était la plus incroyable des mères. Elle a pris une retraite hâtive pour prendre soin de ma splendeur. Elle avait un emploi de rêve pourtant : comptable... Elle était aussi, accessoirement, marquise de Charny. Elle m'a tout appris. En réalité, c'était elle la cheffe de famille chez nous. Elle avait beaucoup de caractère. Mon père était moins présent, Régis était à la fois Sieur de Lévis-Lauzon, mais aussi consultant en matière de gestion du territoire au conseil municipale de Lauzon. Josiane

m'apprit à ne pas être trop indulgent envers les malfrats (délicatesse que j'ai dû mettre de côté plus tard, je vous explique toute cette histoire dans un prochain chapitre) ainsi qu'à être radin (un trait de caractère que j'ai aussi délaissé). Ce qu'elle m'a appris de mieux, c'est la politique. Rester toujours alerte des changements sociétaux et lire les journaux.

Elle m'a appris à observer et à analyser scrupuleusement mon entourage.

Malheureusement pour moi, je n'ai qu'une seule sœur. Elle travaille en construction, comme le font les femelles marmottes en général. J'ai été le mieux éduqué de toute ma lignée familiale. Mes parents m'ont envoyé étudier à l'université des plaines d'Abraham, à Québec. Ce passage est probablement le plus intéressant de ma vie, alors je vous écrirai un chapitre sur mes études. Nous allons donc revenir à mon enfance. Ma sœur, Meredith, avait-elle aussi beaucoup de caractère. De ce fait, j'ai eu la vie dure comme seul mâle présent dans notre tanière. J'ai appris à la dure.

En revanche, j'avais beaucoup d'amis avant la polyvalente. Nous habitons chez mon père, étant donné qu'il était le plus haut placé dans la hiérarchie sociale. Tout près du futur emplacement du Cégep de Lévis-Lauzon. Enfin, plutôt sur le terrain qu'occupera cet établissement scolaire. Ce domaine était celui des sieurs de Lévis-Lauzon, une grande tanière entourée de beaucoup d'autres familles de toutes les espèces confondues. Mon plus grand ami à cette époque s'appelait Barnabé, c'était un écureuil très futé et très audacieux. Ce que j'aimais surtout chez lui, c'était son humour. Aussi, j'aimais sa capacité à

n'avoir rien à secouer de l'opinion d'autrui. Malheureusement, nous avons été séparés lors de mon départ pour le collège, passage de ma vie complètement détestable...

Vous en savez assez pour le moment. Allez, comme vous êtes intelligents, je sais que vous allez lire mon prochain chapitre lors de sa publication. Alors restez à l'affût.

Avec mes plus distinguées salutations,



## Mode

« *La mode se démode, le style jamais.* »

*Coco Chanel*



## LE STYLE LOLITA

**P**arlons un peu de mode ! C'est un sujet duquel on discute moins souvent de nos jours, mais il reste bien présent dans nos vies.

Avez-vous déjà vu des personnes ayant l'allure de poupées de porcelaines grâce à leur robe bouffante, froufrous, dentelles et autres accessoires ? Il s'agit

du style Lolita. Même s'il a un peu l'allure du style victorien, le style Lolita vient du Japon. À l'origine, il s'agit en premier lieu d'un mouvement contestataire.

La société japonaise est connue pour pousser les jeunes femmes à se conformer à une vie où se marier et avoir des enfants est pressant.

## Mode

Les Lolitas revêtent donc des tenues à l'allure pure et enfantine qui nous rappellent les poupées pour démontrer leur refus de grandir et de se conformer à cette idéologie.

Pour porter le style Lolita, il faut respecter les mots d'ordre qui sont raffinement et élégance. Les robes à volants pleine de dentelles sont souvent accompagnées de jupons bouffants. La longueur des robes est au genou et le port d'un collant est commun. Il est important de ne pas chercher à être sexy, mais plutôt élégante et raffinée. Les souliers sont souvent de type Mary Jane ou Babies. Il ne faut pas oublier de se munir d'accessoires, que ce soit perruques, rubans ou ombrelles, pour donner encore plus de vivant à l'ensemble. De plus, le maquillage ne doit pas être exagéré. On cherche à conserver l'allure d'une poupée de porcelaine.

Il y a différents types de Lolita. Les Sweet Lolitas, par exemple, vont s'inspirer du style Kawaii. Elles vont porter les couleurs pastel et des accessoires mignons. Les Gothics Lolita vont prioriser les couleurs sombres à l'apparence gothique. Le style Lolita peut être appliqué de plusieurs façons.

N'oubliez pas : la vie est trop courte pour s'habiller de façon banale !

Évangéline



### Sources :

- 1- Exemple d'un ensemble de style Lolita : [image].  
Pinterest.  
<https://www.pinterest.com/pin/377458012490134960/>
- 2- Style Lolita : Comment l'adopter ? Univers du Japon.  
<https://japon-fr.com/style-lolita.htm>

## L'ANECDOTE SENSIBILISATION



Signé la personne qui s'essaie avec un succès modéré à l'humour

## HOROSCOPE



**Bélier :** Faites attentions aux armes à feu, celles-ci pourraient vous tuer.

**Taureau :** N'invitez pas d'anciens soldats ayant combattus les Russes durant la Deuxième Guerre mondiale chez vous, ces derniers pourraient avoir un sombre passé...

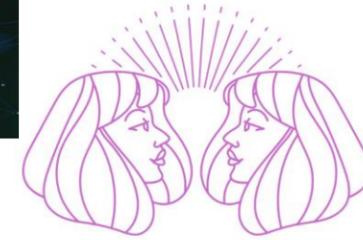
**Gémeaux :** Gardez le sourire, vous en aurez peut-être un en retour.

**Cancer :** Ne fumez pas trop de cigarettes.

**Lion :** ROOARRRRR!

**Vierge :** Si vous allez aux États-Unis, l'essence sera moins chère.

**Balance :** On s'en.



**Scorpion :** Vous aurez un penchant pour le vieux r

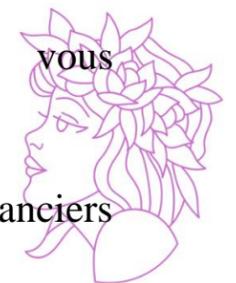
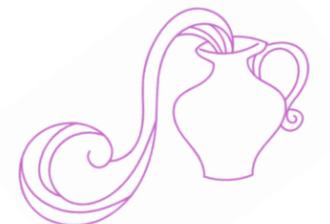
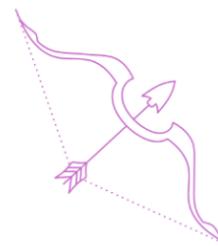
**Sagittaire :** Allez prendre l'air, cela sera bon pour votre santé, à moins qu'une semi-remorque conduite par un monsieur ayant un léger penchant pour la Capitain Morgan vous happe de plein fouet.

**Capricorne :** Ouin.

**Verseau :** Votre travail vous récompensera un jour!!!!!!

**Poisson :** Des soucis financiers vous feront moins dépenser.

Le Gars de l'horoscope



# Musique

« Je ne connais absolument rien à la musique. Pour ce que je fais, je n'en ai pas besoin. »

Elvis Presley



## LA MUSIQUE EN FONCTION DES SAISONS

L'automne, la saison de la douce pluie mélancolique qui s'abat sur les somptueuses feuilles mortes multicolores en octobre et de la déprime du mois de novembre. Cette saison, pour moi, résonne avec un style de musique que j'affectionne particulièrement, ce dernier est le jazz.

En effet, le jazz est beaucoup plus qu'une musique de fond dans les ascenseurs et peut nous rejoindre par sa beauté, sa variété ainsi que sa complexité. Je trouve que le jazz se fond parfaitement avec l'ambiance dans laquelle l'automne nous plonge. Bien sûr, le jazz est extrêmement varié en styles, je vais donc vous faire quelques recommandations musicales qui pourront vous accompagner tout au long de la saison.

Premièrement, je vous recommande le chef-d'œuvre incontournable de Miles Davis qui est son album *Kind of Blue* paru en 1959, particulièrement la chanson « Blue in green » qui est d'une incroyable beauté. Je vous recommande aussi le classique du jazz « Autumn Leaves », dont les paroles sont tirées d'un poème de Jacques Prévert, et qui est aussi un incontournable en la matière.

Ensuite, il est pour moi crucial d'inclure la musique québécoise dans cette chronique. Je vous recommande, premièrement, *Depuis l'automne* d'Harmonium qui, j'en suis sûr, résonnera avec vous durant cette saison. Il est aussi important de mentionner les très populaires Cowboys Fringuants avec leur « toune d'automne »

et aussi le groupe des années 1970 Octobre qui, comme certains le devineront, est un groupe très engagé politiquement dans ses chansons.

L'album des Colocs; *Dehors novembre* est aussi très pertinent pour cette saison.

J'aimerais aussi faire connaître deux artistes émergents dans cet article. Le premier est Flore Laurentienne dont le style de musique classique et électronique est d'une douceur ainsi que d'une profondeur remarquable; l'automne peut

## Liste de lecture (récapitulation)

« Blue in green », *Kind of Blue*, Miles Davis

« Autumn Leaves », Joseph Kosma

L'album *Depuis l'automne*, Harmonium

Les Cowboys Fringuants,

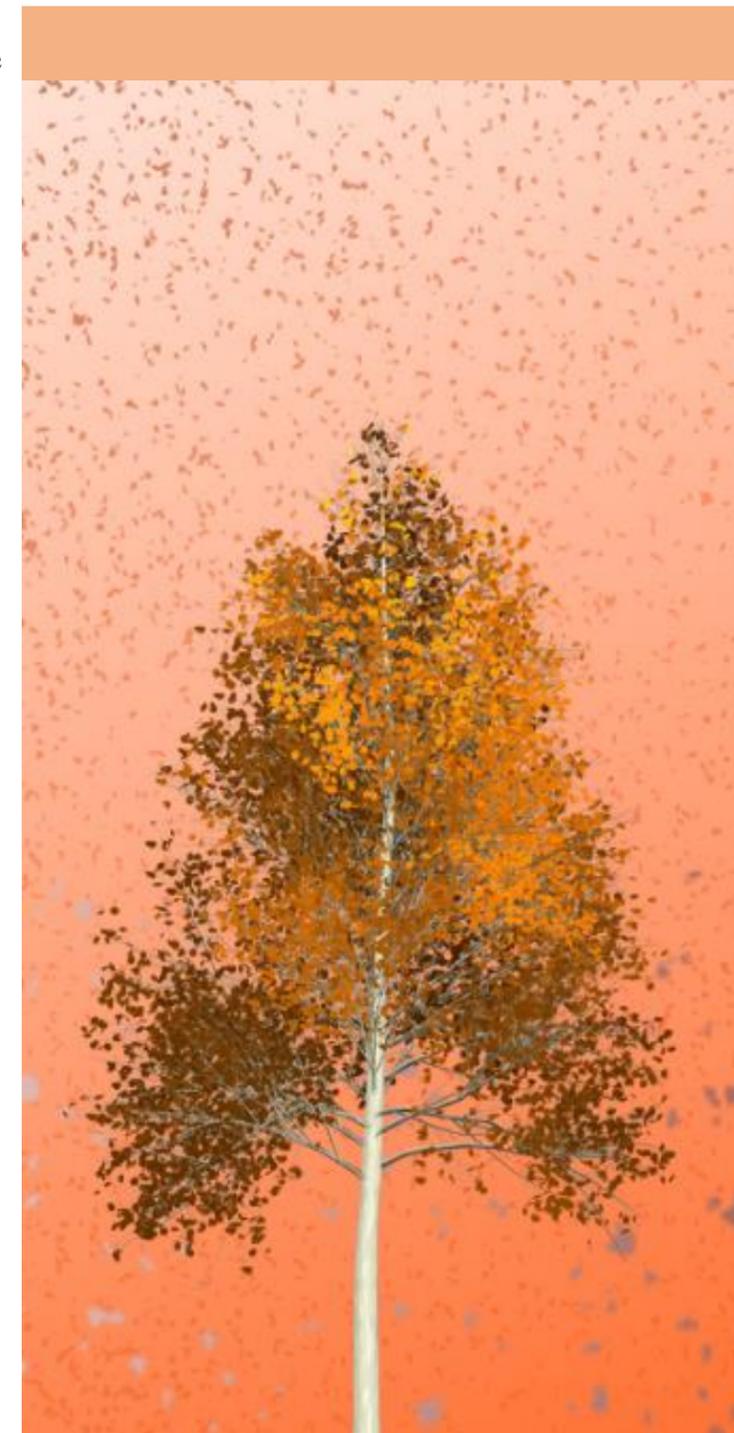
L'album *Dehors novembre*, Les Colocs

L'album *Volume II*, Flore Laurentienne

« Le tunnel », Serge-André Jones

se marier très bien avec son dernier album; *Volume II*. Enfin, je vous mentionne aussi la très récente pièce « Le tunnel » du pianiste Serge-André Jones qui mérite également de se faire connaître.

Rémi Fasollasido



# Les mots-dits inconnus



« La liberté commence où l'ignorance finit. »

Victor Hugo

**C**a vous arrive de lire un mot

quelque part et de n'avoir aucune idée de ce qu'il signifie ? Cette rubrique est là pour vous sauver d'une recherche dans le dictionnaire ou tout simplement s'endormir moins bête. Quelques exemples vous aideront à comprendre l'utilisation des termes suivants

**Cacochyme** (Adj. et n. m.)  
D'une constitution faible, d'une santé déficiente. Frêle. (Personne) qui est d'une santé fragile.

Ginette est bien cacochyme suite à son accident de triporteur.

**Histrion** (n. m.)  
Celui qui joue un rôle, se donne en spectacle. Un comédien (péjoratif)

Ce politicien est un véritable histrion!

**Rubicond** (adj.)  
Couleur très rouge.

La personne que j'ai assassinée est rubiconde

**Liesse** (n. f.)  
Joie collective.

Les étudiants sont en liesse suite à la destruction du cégep par un tyrannosaure

**Ire** (n. f.)  
Vive colère.

Les professeurs ressentent une ire farouche suite à la destruction du cégep.

## L'IMPRO AU CÉGEP

**L**e comité d'improvisation a comme but d'offrir la discipline de l'improvisation aux étudiantes et étudiants du cégep de Lévis. Nous agayons les esprits en offrant des matchs d'impro locaux, mais aussi à l'extérieur du cégep de Lévis. Nous représentons le cégep de Lévis dans la ligue Pamplemousse », explique Renaud, membre impliqué du comité d'improvisation.

Au cégep, nous avons la chance d'avoir deux équipes plutôt qu'une : Haschichiyins et Spadassin! Je vous invite à jeter un œil au calendrier des matchs toujours de 20h à 22h pour encourager nos équipes.

1/6

## CALENDRIER 23-24

LIGUE D'IMPROVISATION INTERCOLLÉGIALE  
PAMPLEMOUSSES QUÉBEC

VISITEUR

DOMICILE

LIEU

4 OCTOBRE

Joyeux Pyromanes  
Yakuza

Vilains Pompiers  
FIT

Limoilou Qc  
St. Lawrence

11 OCTOBRE

SEMAINE DE LECTURE

18 OCTOBRE

Ninja  
Haschichiyins  
Ignivômes

Samouraï  
Spadassins  
Voltavômes

Garneau  
Lévis  
Sainte-Foy

25 OCTOBRE

FIT  
Joyeux Pyromanes  
Yakuza

Bien-cuits  
Terravômes  
Haschichiyins

Charlesbourg  
Sainte-Foy  
Lévis

Pamps Premium à St. Lawrence  
27-28-29 octobre

1ER NOVEMBRE

Spadassins  
Terravômes  
Bien-cuits  
Yakuza

FIT  
Samouraï  
Ignivômes  
Vilains Pompiers

St. Lawrence  
Garneau  
Sainte-Foy  
Limoilou Qc

SESSION D'AUTNOME

**CALENDRIER 23-24**

LIGUE D'IMPROVISATION INTERCOLLÉGIALE  
PAMPLEMOUSSES QUÉBEC

**VISITEUR****DOMICILE****LIEU****8 NOVEMBRE**

Samouraï	Joyeux Pyromanes	Limoilou Qc
Vilains Pompiers	Spadassins	Lévis
Haschichiyins	Voltavômes	Sainte-Foy
Ignivômes	Ninja	Garneau

**15 NOVEMBRE**

Ninja	Yakuza	Garneau
Terravômes	FIT	St. Lawrence
Bien-cuits	Haschichiyins	Lévis
Voltavômes	Joyeux Pyromanes	Limoilou Qc

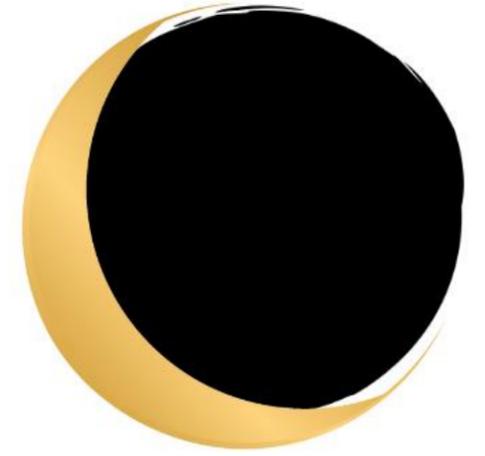
**22 NOVEMBRE**

Vilains Pompiers	Terravômes	Sainte-Foy
Spadassins	Bien-cuits	Charlesbourg
Samouraï	Yakuza	Garneau

**29 NOVEMBRE**

FIT	Voltavômes	Sainte-Foy
Haschichiyins	Ninja	Garneau
Spadassins	Joyeux Pyromanes	Limoilou Qc

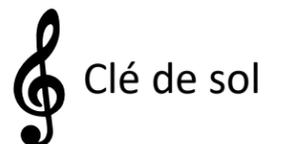
SESSION D'AUTNOME

**Poésie****L'ÉCLIPSE**

Laissez-moi poindre l'éclipse  
Quand la lune et ses dentelles  
Se pareront d'un ajour épars  
Le fil tendu en ellipse aux crochets  
Des points cardinaux s'étirant aux griffes  
D'une horloge-araignée

Laissez-moi poindre l'éclipse  
Lorsque les crues des fleuves s'enflammeront  
Jusqu'à cuire à point le firmament  
Sur la plaque enlumivée de l'œil  
Lentille de réflexions aux soleils danseurs  
Pas de velours sur la scène de fer

Laissez-moi poindre l'éclipse  
D'une broderie outre-ciel  
En l'honneur des tisseuses de caves et greniers  
Assombris des néons bourdonnants  
Où leurs huit milliards doigts effilés  
Tricotent à la chaîne des rayons à enfiler  
Importés par ceux qui disposent  
De disques pour exister



## ENGAGEMENT



### OÙ EST LA CHRONIQUE SPORTIVE?

Comme vous l'avez remarqué,

Le Marmottons n'a pas encore de chronique sportive!

En effet, nous avons besoin de passionné.e.s du sport pour couvrir les événements du monde sportif.

Ça vous intéresse ? Passez sans plus attendre à l'Association Étudiante, au D-137, ou écrivez au :

[journalcegepdelevis@gmail.com](mailto:journalcegepdelevis@gmail.com)  
pour donner ton nom!

Le Marmottons vient tout juste de naître! Ainsi, nous avons encore besoin de membres à notre équipe. Voici quelques postes qui pourraient vous intéresser! Aucune expérience n'est requise.

#### Éditeur.trice –

- Mise en page du journal
- Travailler des visuels et des illustrations

#### Graphiste/Caricaturiste/Bédéiste –

- Créer des illustrations attrayantes pour les articles
- Création de visuels pour la publicité et la diffusion du journal

#### Designeur/designeuse web –

- Tenir à jour la version en ligne du journal
- S'assurer du fonctionnement du site

#### Informateur.trice des sports –

- Nous tenir au courant des événements et exploits des Faucons
- Informers des activités sportives actuelles

#### Chroniqueurs/chroniqueuses –

- Écrire un ou des articles
- Thèmes et sujets à votre discrétion (Mais on ne manque jamais d'idées!)

Vous avez une idée de poste plus original qui vous plairait, soyez créatifs et audacieux! Contactez le journal à son adresse courriel ou allez voir l'Association Étudiante au D-137.

## Mot de l'éditrice en chef

Enfin, notre première édition vient de sortir! Vous n'imaginez pas la galère que ça a été de repartir le journal étudiant. Des heures de dur labeur, de la passion, des discussions et des réunions. Il y aura un article sur les coulisses du journal dans l'un des prochains numéros.

La mission du Marmottons est d'abord et avant tout d'être un journal par et pour les étudiants qui représente le reflet de la communauté. Plus qu'un paquet de mots, c'est le symbole du renouveau : le phénix (et la marmotte).

Cela dit, l'équipe a toujours besoin de nouvelles plumes et de coups de main pour rendre ce projet possible ! Alors impliquez-vous dans le journal (mine de rien, ça paraît bien sur un CV).

Que ce soit pour la mise en page, l'édition web (ceux qui aiment l'informatique), l'écriture d'un article sur ce que vous aimez (ou n'aimez pas), le dessin, les bandes-dessinées, les critiques de cinéma, Le Marmottons est ouvert à tout!

La rédaction cherche des chroniqueurs et chroniqueuses (pour un ou plusieurs articles) sur les sciences pures, les sciences humaines, le sport, les langues, la littérature, le cinéma, les voyages, la mécanique, la philosophie ou par rapport à n'importe laquelle de vos passions. Soyons fous!

Sophie Lafrenière